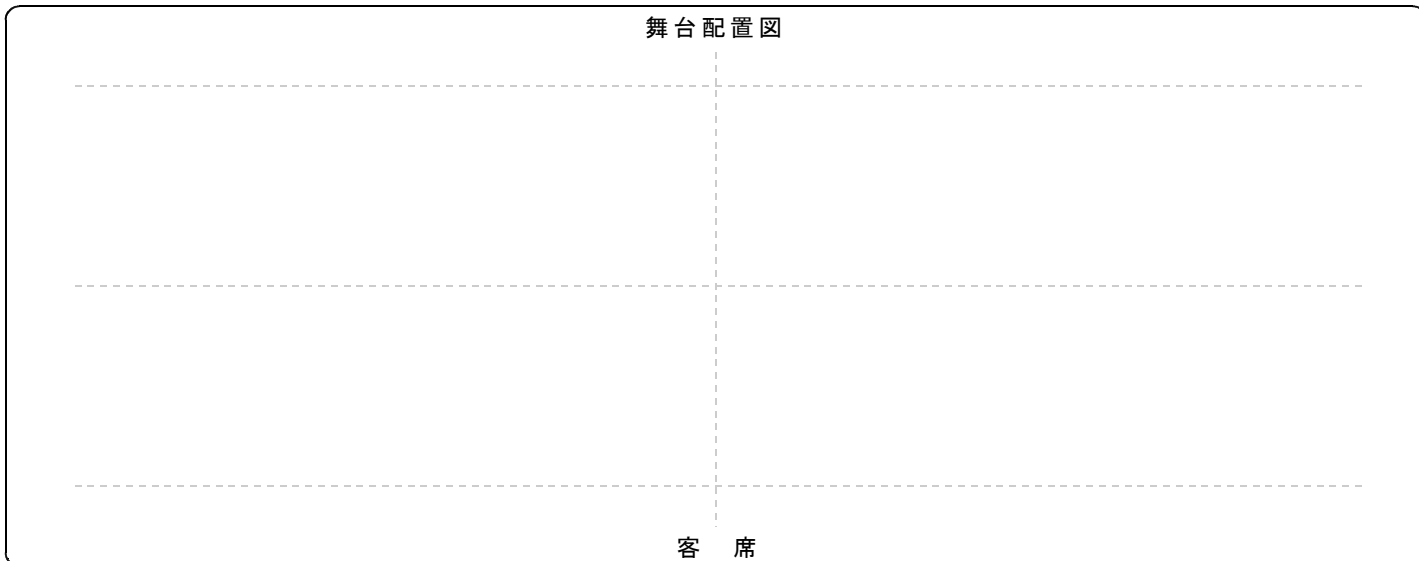


No.	千 鳥 幻 想	演奏者数	演奏時間
-----	----------------	------	------

舞台配置図



客 席

表示記号一覧	一 箏	=17絃	+三絃	0 尺八	≠ 他楽器	*マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハインター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏								17絃						
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾				
箏	D	G	A	C	D	D#	G	A	C	D°	D#	G	A	古今調子			
17絃	C	D	D#	G	A	C	D	D#	G	A	C	D°	D#	G	A	C	D
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	1	2	3	4	5	6	7
(古今調子 平調子より四九一音↑ 二は七と同音)																	

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1980年 委嘱者 NHK 構成 箏・十七弦 時間 10分 出版楽譜 邦楽社

解説 昭和56年NHK委嘱により、正月放送の為にアレンジされた曲で、“古典の持つ歴史の重みと風格を現代に生かす試み”というNHKの委嘱主旨により、吉沢検校作曲「千鳥の曲」を箏と十七弦の二重奏として組み立てられている。十七弦に置きかえられた唄の旋律を含め、殆どが原曲に近いままおかれているのは、これを経て誰もが古典の良さを味わい、新しい箏音楽の原点を再確認出来るように考慮されているためである。1980年作曲。

【作曲者】 収録媒体 沢井忠夫 作品集2 鳥のように (MISH-0012)

沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集2 (MISH-0004)