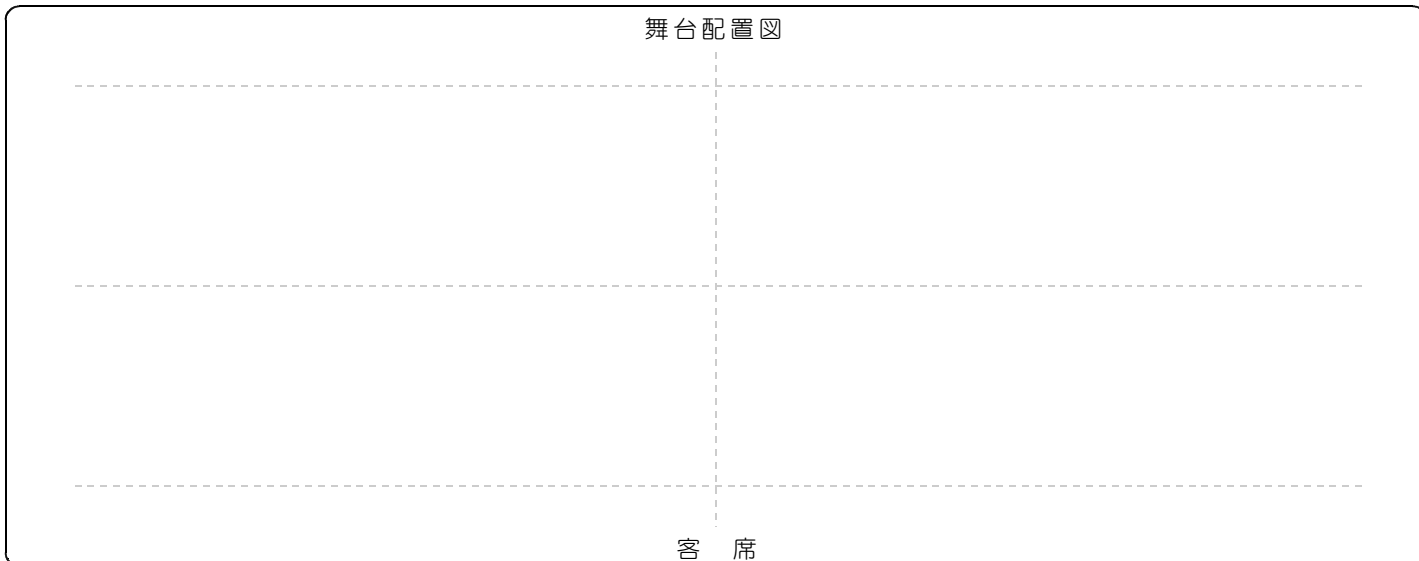


No.	小 さ な 春	演奏者数	演奏時間
-----	---------	------	------

舞台配置図



客 席

表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ エコー	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44										編成：箏			
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾	
箏						F					F			平調子 一は五の乙(D)
				C		E			C		E			
	D	G	A	A#	D	D#	G	A	A#	D	D#	G	A	
「鳥」は平調子「水」は平より四九一音↑「夢」は楽調子「花」は楽調子より六斗半音↑														

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1976年 委嘱者 一 構成 箏独奏 時間 14分 出版楽譜 前川出版

解説 それぞれが独立した四つの小品からなり、[鳥] [水] [夢] [花] のタイトルがつけられている。タイトルから受ける印象とはうらはらに、技巧的には可成りの難曲で高度のテクニックを奏者に要求している。小鳥のはなやぎ、ぬるむ水、夢は暁を彷徨し、花は春爛漫をうたう。心うきたつ春の出来事。1976年作曲。[作曲者] 収録媒体 沢井忠夫 作品集3 光る海 (MISH-0013)

沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫—作品集3 (MISH-0005) 沢井忠夫 super sound CD vol.2 (DA-2100)