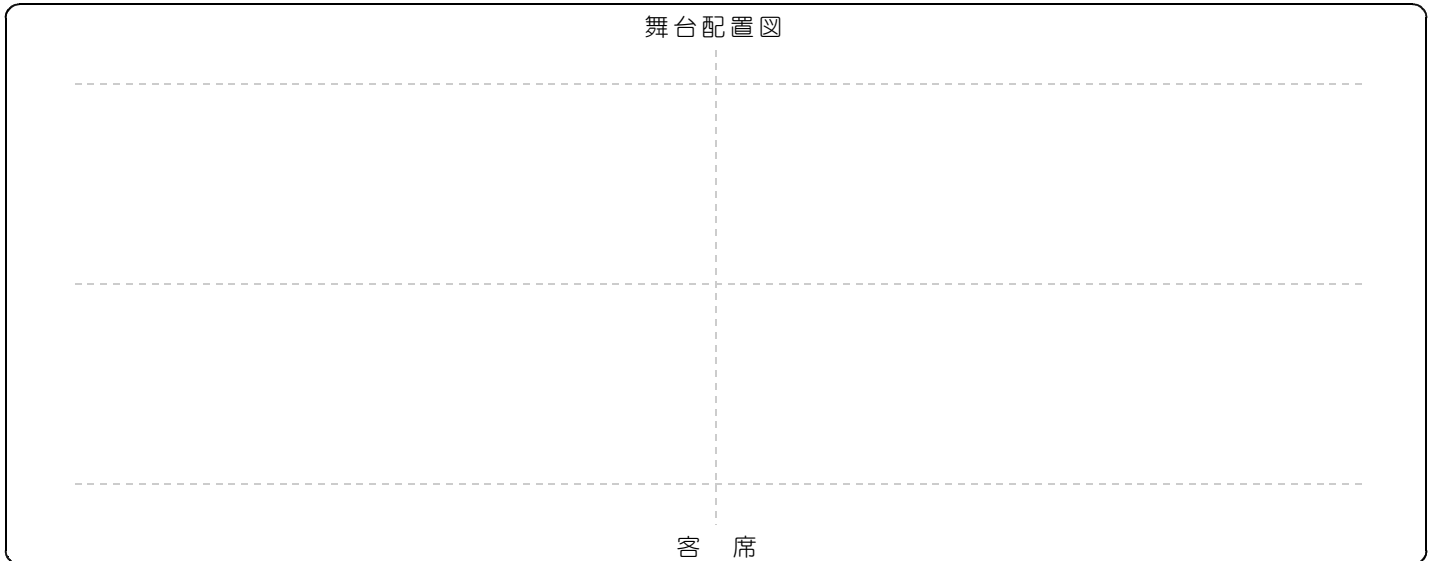


No.	小 さ な 影	演奏者数	演奏時間
-----	---------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44										編成：1箏			2箏		
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾			
1 箏	D	G	A	C	D	E	G	A	C	D	E	G	A	楽調子 一は五の乙（D）		
2 箏	1 箏と同調絃															

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1985年 委嘱者 一 構成 箏 1・11 時間 7分 出版楽譜 ミュージックエス

解説 影というと何か暗いイメージが付きまとうようですが、私が子供の頃には遊びのなかに影踏みとか、指でいろんな動物の形などをつくって、その影を楽しむ影絵遊びがまだ一般に健在でした。現在の慌しい日常生活に於いて殆んど想い出しもしないこのような昔の遊びも、ふとしたきっかけでほんのたまたまに記憶の底から甘く甦ることもあるのです。1985年12月作曲。〔作曲者〕 収録媒体 一