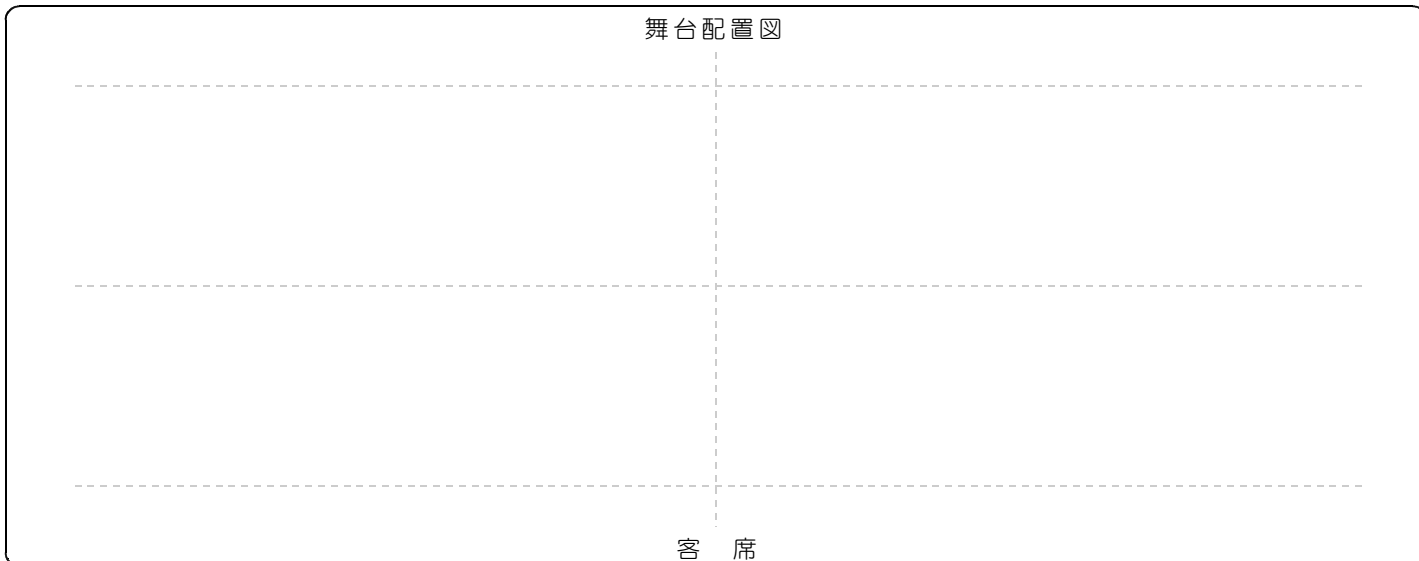


No.	楽	演奏者数	演奏時間
-----	----------	------	------

舞台配置図



客席

表示記号一覧	- 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ エコー	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏											
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾	
箏	D	A	A#	C	D	G°	A	A#	C	D	G	A	A#	

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1988年 委嘱者 沢井箏曲院創立10周年記念曲 構成 箏独奏 時間 10分～12分 出版楽譜 エス
 解説 一. 無窮動 二. 変奏曲 三. 輪舞（ロンド）音を楽しむ、リズムを楽しむ、流れるように蕩うように、そして踊るように、音楽は美しく、やさしく、時には激情に揺れて体内を駆けぬける。1988年12月作曲。
 [作曲者] 青々とこまかき若葉 樹々に萌え 楽瑠々と 春は行く行く 平成元年四月
 沢井箏曲院十周年記念演奏会のスタートに際して。収録媒体 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集2
 (MISH-0004) 沢井忠夫 作品集2 鳥のように (MISH-0012) 沢井忠夫自作自演集1 讃歌 (KYCH-2010)