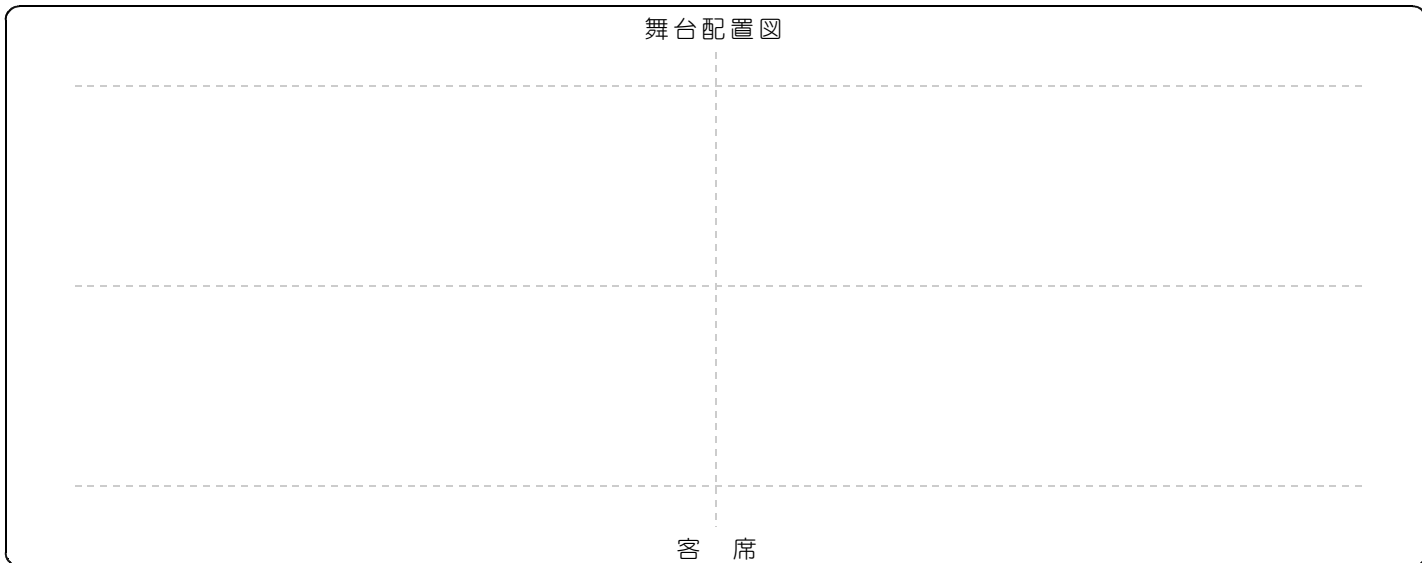


No.	花 筏	演奏者数	演奏時間
-----	-----	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：1箏								2箏			
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾	
1 箏	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D#</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>D#</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	平より四九一音↑ 一は五の乙(D)
2 箏	1 箏と同調絃													

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1968年 委嘱者 一 構成 箏 1・11 時間 5分 出版楽譜 前川出版  
 解説 花筏というきわめて日本的な題材を率直に表現しようとした曲で、花の散る情景に始まり、それが清流に乗って弧を描き、流れるさまを音で綴っている。1968年1月作曲。〔作曲者〕  
 収録媒体 箏 沢井忠夫作品集3 (VZCG-580) 沢井忠夫 作品集2 鳥のように (MISH-0012)  
 沢井忠夫アンソロジー 凧 沢井忠夫一作品集2 (MISH-0004) 現代箏曲名曲選5 沢井忠夫 (VXCD-2005)