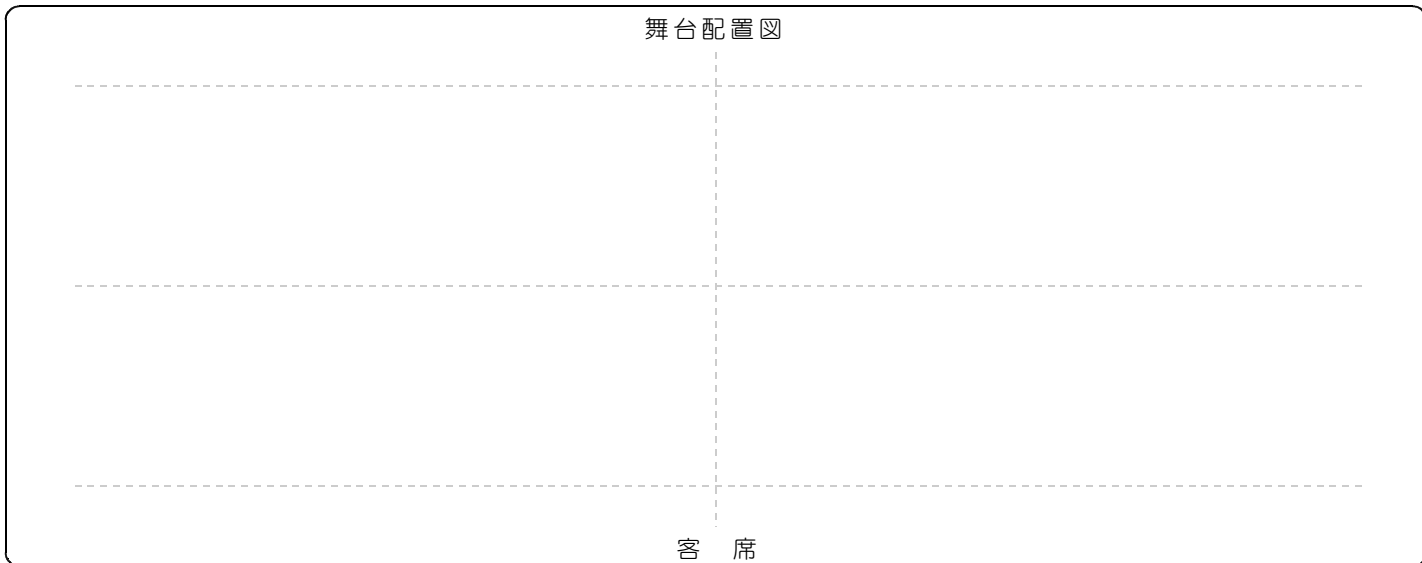


No.	情景三章	演奏者数	演奏時間
-----	-------------	------	------

舞台配置図



客 席

表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ エコー	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏											
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾	
一章	D	G	G#	C	D	F	G	A#	C	C#	F	G	B	うねり
二章	D	G	G#	A#	D	D#	G	G#	A#	D	D#	G	G#	やすらぎ
三章				C	D									慟哭
	D	G	G#	A#	C#	F	G	G#	A#	C#	F	G	C#	

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1969年 委嘱者 一 構成 箏独奏 時間 13分 出版楽譜 無し

解説 この曲では、沢井忠夫は自分の心の中の情景、つまり心象を表したかったという。各章はそれぞれ、うねり、やすらぎ、慟哭、というタイトルを持っているのだが、作曲者はそれを表面に出すよりも、むしろ曲と演奏そのものから聴く人々が自由に、率直に、直接に、何かを感じ取ってくれることをひそかに願っているようにも思われる。1969年8月作曲。[小島美子] 収録媒体 箏 沢井忠夫作品集1 (VZCG-578)

沢井忠夫 作品集2 鳥のように (MISH-0012) 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集2 (MISH-0004)

沢井忠夫 super sound CD vol.1 (DA-2060)