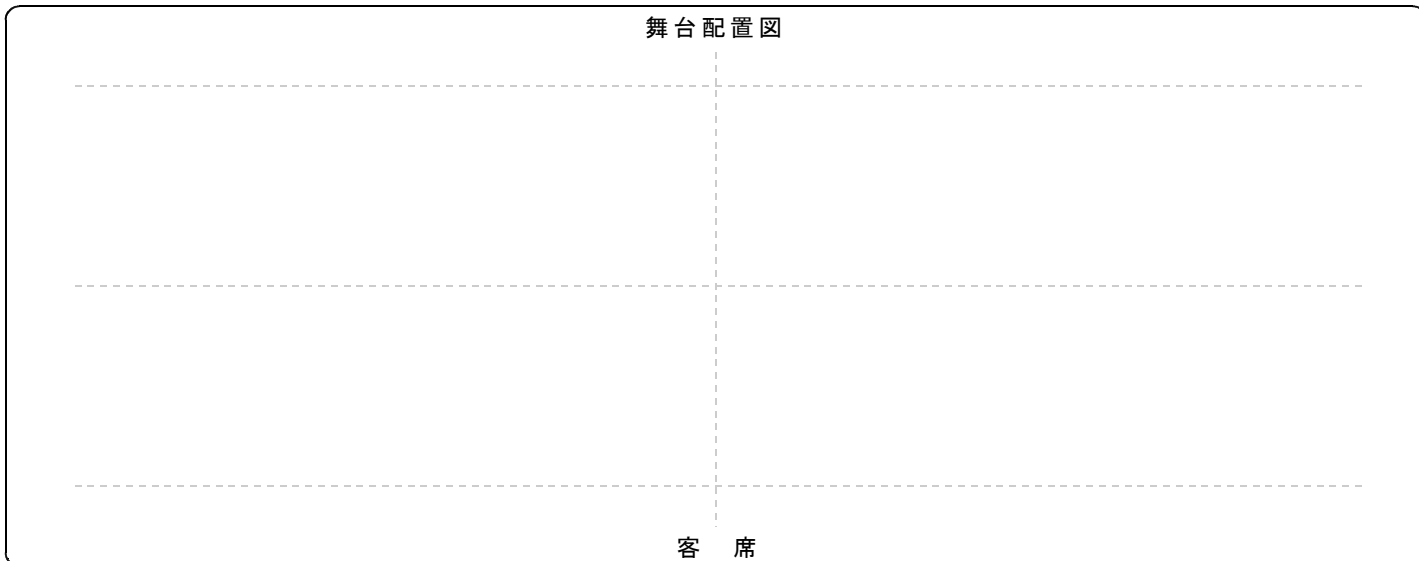


No.	<b>風 の 歌</b>	演奏者数	演奏時間
-----	--------------	------	------

舞台配置図



客 席

表示記号一覧	一 箏	=17絃	+三絃	0 尺八	≠ 他楽器	*マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハインター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

<b>調絃表</b>	ピッチ A=44		編成：箏							尺八			
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
箏			A#										
		G	A										
	C	F	G#	C	D#	F	G	A#	C°	D#	F	G	C
						E							
尺八	二尺管    □ = C を箏の一に合す												

編成欄には面数を記入    開始調絃は太字    転調は上下の欄    ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1970年    委嘱者 一    構成 箏・尺八    時間 11分    出版楽譜 前川出版

解説 風と、それに吹かれる人の心との対話風な作品で、演奏には箏、尺八共に豊かな音楽性が要求される。特に後半に表われる尺八、箏それぞれのカデンツァは、独奏者の自由な解釈によるファンタジックな詩として生まれでてくる事を希んでいる。1970年6月作曲。[作曲者]

収録媒体 邦楽器の調べ みやびうた (D1515 より DRF-7401)