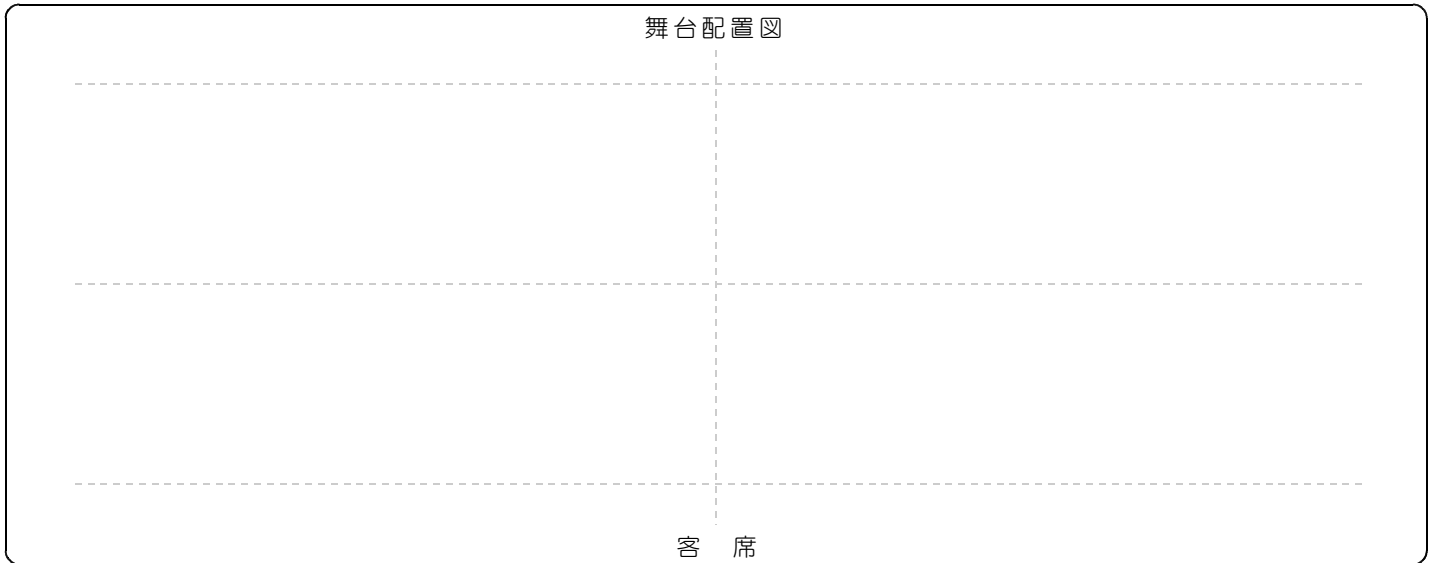


No.	水 の 声	演奏者数	演奏時間
-----	-------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏		17絃												
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾				
1 箏	F	C	C#	D	F	F#	G	B	C	C#	D	F#	C				
	一～斗までハーモニックス										17絃は四九十四 意外にも任意のハーモニックス						
17絃	B	C	D	F°	F#	G	B	C	D°	D#°	F#	G	G#	B°	C	E	F
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	1	2	3	4	5	6	7

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

箏と十七絃による水の声 MIZU NO KOE

- 作曲年 1982年
- 委嘱者 福永千恵子
- 構成 箏 十七絃
- 時間 9分
- 出版楽譜 無し
- 解説 箏のハーモニックスによる序奏は次第に十七絃を触発し、十七絃のアドリブ的な奏法と絡んで偶然性の音楽が展示される。やがて箏の奏法の変化にともなって互いの音色を誘示する掛け合い風なやりとりへと移っていく。こうして確かめ合わされた音色はやがて一気に合流し、左手によって無調音の連打が執拗に繰り返され爆発的なエネルギーを噴出させて終る。1982年1月作曲。[作曲者]
- 収録媒体 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫－作品集ライヴ (MISH-0006)