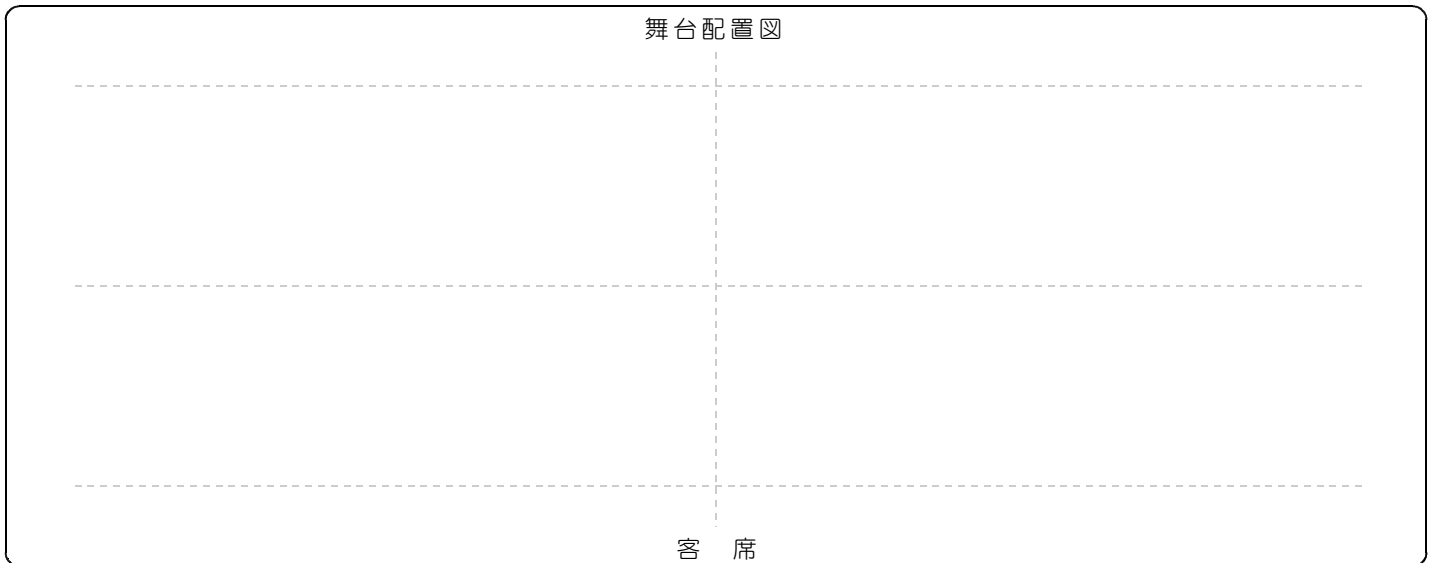


No.	轉り (さえずり)	演奏者数	演奏時間
-----	-----------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44										編成：1箏			2箏		
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾			
1 箏	D	G	A	C	D	F	G	A	C	D	F	G	A	平より四九六斗一音↑ 一は五の乙(D)		
2 箏	1 箏と同調絃															

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1984年 委嘱者 一 構成 箏 1・11 時間 7分 出版楽譜 ミュージックエス

解説 闇が去り、赤く染った東の空が次第に黄金色に輝き始める頃、木々の梢からは鳥達の序曲がながれ始める。そしてその序曲に誘われるように空は透明な深さを持って碧への変化を遂げ、その明るさに鳥達は歓喜を舞う。そんなちょっぴりメルヘン的な情景を想い浮かべてみました。明るく楽しい雰囲気にと終始したい。

1984年12月作曲。 [作曲者] 収録媒体 一