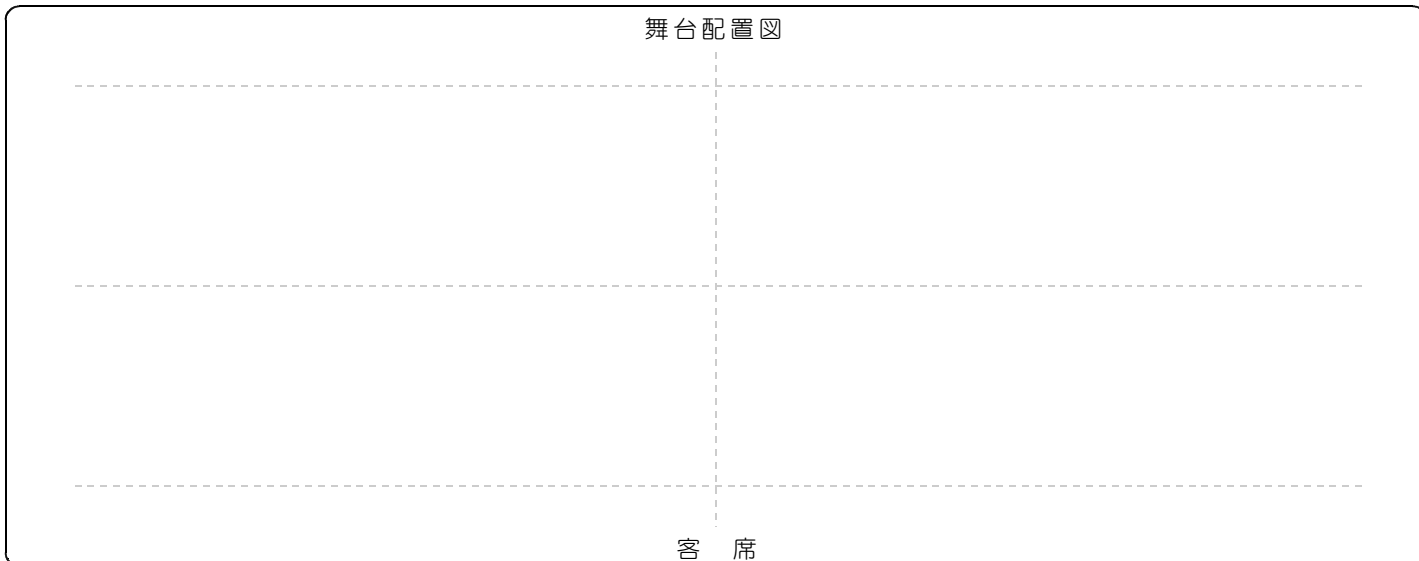


No.	調 べ 三 章	演奏者数	演奏時間
-----	----------------	------	------

舞台配置図



客 席

表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ エコー	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏										
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
箏	D	E	A°	B°	D°	E°	A°	B°	D°	E°	A°	B	E

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニクスは右肩に○

作曲年 1989年 委嘱者 榊記彌栄 構成 箏独奏 時間 10分 出版楽譜 ミュージックエス

解説 この曲はレミラシレミラシレミラシミ（一二三四五六七八九十斗為巾）の調絃に基づいた三つの小品からなり、初めに2/4と6/8が同時進行する複合リズムを中心とする第一章。次に自由なリズム、つまり演奏者の呼吸に委ねられた音の動きの第二章。そして終曲は四音の重なりの持つ重厚な響きを6/8に整え、活気に満ちた動きの第三章。と夫々に違ったリズム形態を展開している。1989年12月作曲。[作曲者]

収録媒体 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫－作品集2（MISH-0004）

沢井忠夫 作品集2 鳥のように（MISH-0012）