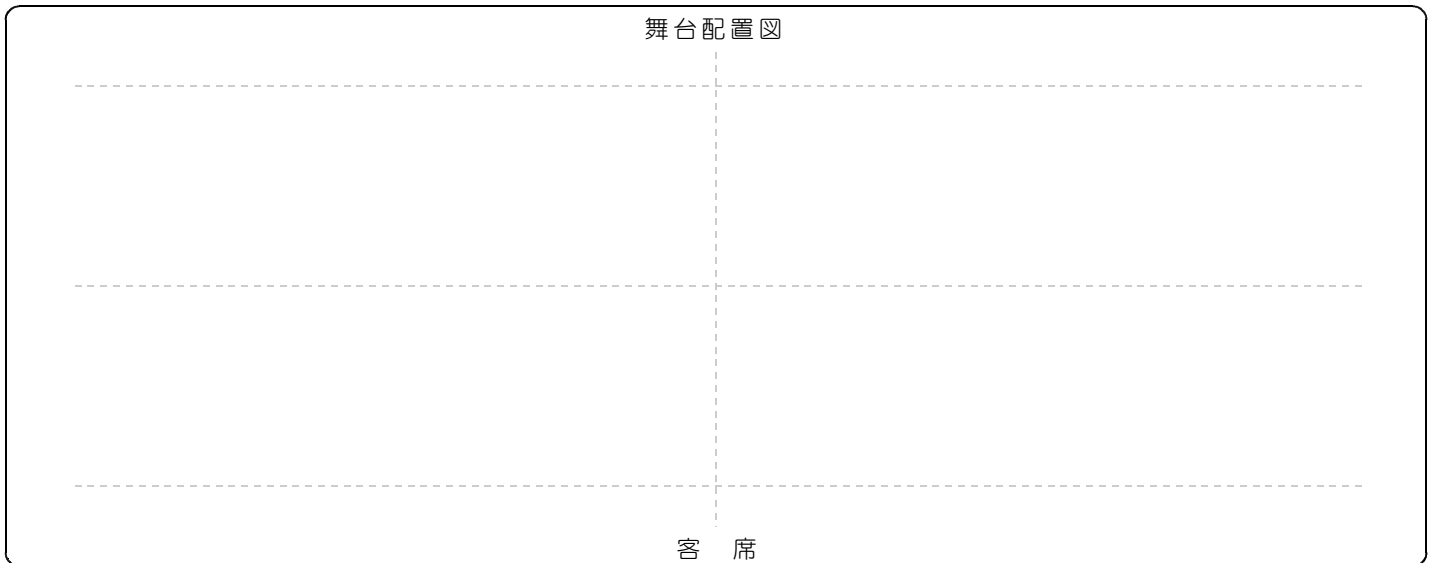


No.	<b>鷹</b>	演奏者数	演奏時間
-----	----------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

<b>調絃表</b>	ピッチ A=44										編成：1箏			2箏		
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾			
1 箏	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	楽調子 一は五の乙（D）		
2 箏	1 箏と同調絃															

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1972年 委嘱者 一 構成 箏 I・II 時間 7分 出版楽譜 前川出版  
 解説 はなやかに飛翔する曲の感じから「鷹」と名づけられた。この曲全体の長さからいえば、かなり大きい部分を占める中間部がとてもロマンチックなので、鷹の勇猛な姿よりも悠々と飛ぶ姿を想像させる。中間部の後は、最初のテーマの後半の部分を発展させた形になっている。1972年2月作曲。[RCAレコード解説より 小島美子]  
 収録媒体 箏 沢井忠夫作品集3 (VZCG-580) 沢井忠夫 作品集3 光る海 (MISH-0013)  
 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集3 (MISH-0005) 現代箏曲名曲選5 沢井忠夫 (VXCD-2005)