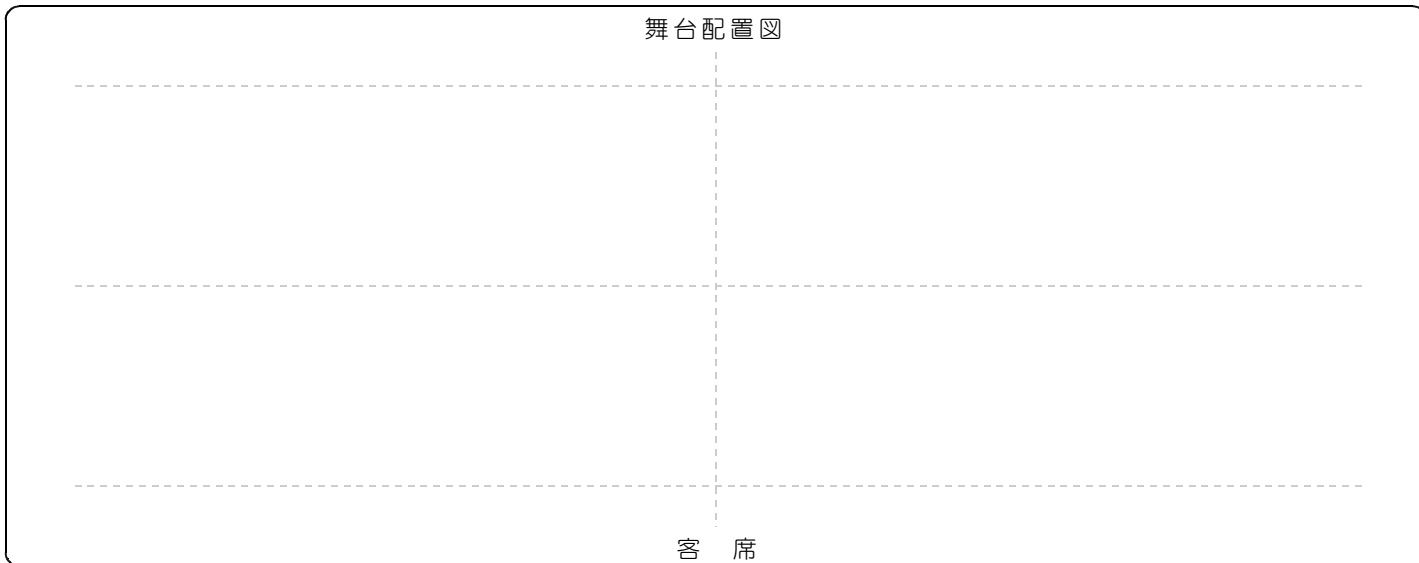


No.	戯 (たわれ)	演奏者数	演奏時間
-----	----------------	------	------



表示記号一覧	- 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ E=タ-	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44	編成： 第1三絃	第2三絃
第1三絃		本 調 子	
第2三絃		本 調 子	

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1984年 委嘱者 小島たか子 構成 三弦 I・II 時間 10分 出版楽譜 無し

解説 文字道り二挺の三弦が戯れあって旋律を奪い合いながら進行する曲で、ここでは一般的な地唄で使用される旋律進行を極力避け、他の三味線音楽に用いられる音の動きに、やや滑稽味をつけて地唄に少ない軽快さを表そうとしたもの。1984年5月作曲。 [作曲者] 収録媒体 沢井忠夫 三弦の軌跡 (COGJ-31121/2)