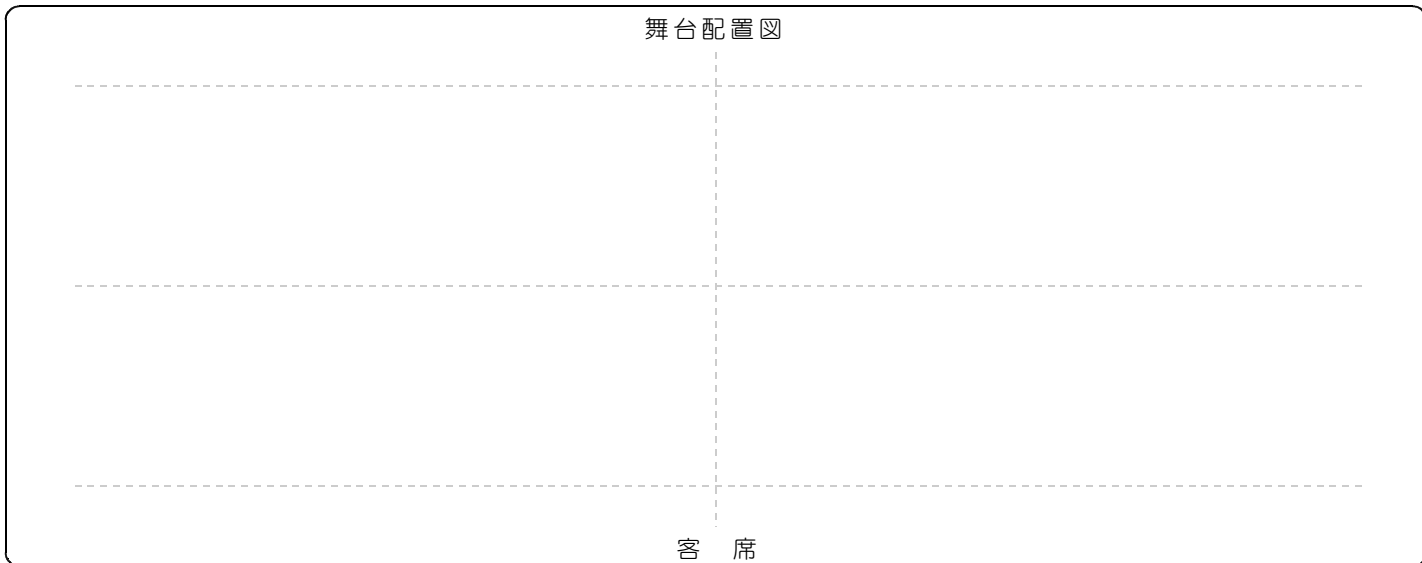


No.	鳥のよう	演奏者数	演奏時間
-----	------	------	------

舞台配置図



客席

表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏										
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
箏	C	G°	G#°	C°	D#°	F°	G°	G#°	C°	D#	F	G	C
	雲井調子より六斗一音↑ 五十半音↑ 巾は九の甲 一は四の乙												

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニクスは右肩に○

作曲年 1985年 委嘱者 一 構成 箏独奏 時間 9分 出版楽譜 ミュージックエス

解説 鳥のように大空を翔けることが出来たら… という夢は誰もが持っている。それは普段、意識の底に眠っているが、何かのきっかけで時折目覚める。例えば、憧れの時、よろこびの時、それは心を満たし、大空を漂う。鳥のように。1985年1月作曲。〔作曲者〕 収録媒体 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集2 (MISH-0004) 沢井忠夫 作品集2 鳥のように (MISH-0012) 沢井忠夫自作自演集1 讃歌 (KYCH-2010) 沢井忠夫 super sound CD vol.1 (DA-2060)