

No.	翼 に の っ て	演奏者数	演奏時間
-----	-------------------	------	------

舞台配置図

客 席

表示記号一覧	一 箏	=17絃	+三絃	0 尺八	≠ 他楽器	*マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立 奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハインター 枚
座 奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44		編成：箏										
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
箏	C	G	G#	C°	D#°	F	G	G#	A#	C	D#	F	G

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1986年 委嘱者 一 構成 箏独奏 時間 10分 出版楽譜 無し

解説 人は空に憧れ、鳥のように空を翔けることができたら、とたわいなく夢みる。この曲は前作“鳥のように”の姉妹曲で、全体は三つの小曲からなりそれぞれに“走る”“漂う”“躍る”といったサブタイトルをもつが、各曲は共通のテーマに従っている。1986年作曲。[作曲者]

収録媒体 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫—作品集3 (MISH-0005)

沢井忠夫 作品集3 光る海 (MISH-0013) 沢井忠夫 super sound CD vol.2 (DA-2100)