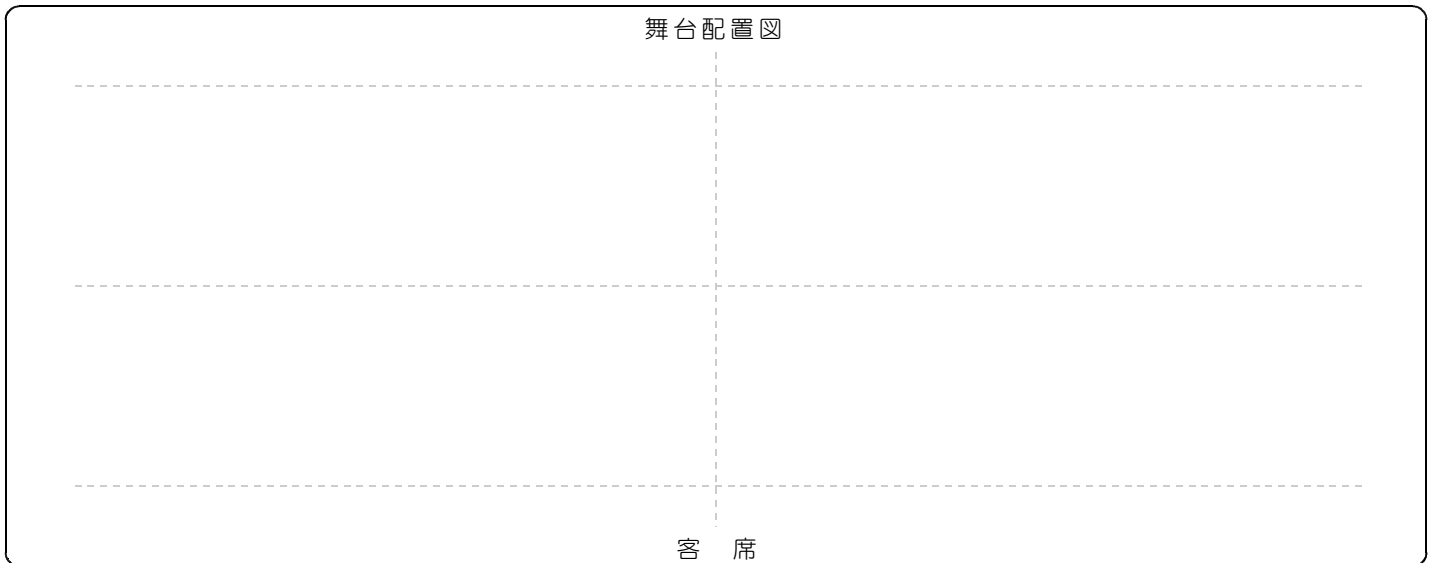


No.	つち人形	演奏者数	演奏時間
-----	------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44										編成：1箏			2箏		
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾			
1 箏	D	G	A	C	D	D#	G	A	C	D	D#	G	A	平より四九一音↑ 一は五の乙(D)		
2 箏	1 箏と同調絃															

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1972年 委嘱者 一 構成 箏 1・11 時間 5分 出版楽譜 前川出版

解説 愛知県尾西市に伝えられたつち人形、その素朴な形とそれに施された極彩色の美しさを箏の音に置き換えてみた。第 1 箏、第 11 箏共に同じ調弦をまた同じ技法を使用して華やかな感じを出している。1972年2月作曲。

[作曲者] 収録媒体 箏 沢井忠夫作品集1 (VZCG-578) 沢井忠夫 作品集3 光る海 (MISH-0013)

沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集3 (MISH-0005) 現代箏曲名曲選5 沢井忠夫 (VXCD-2005)