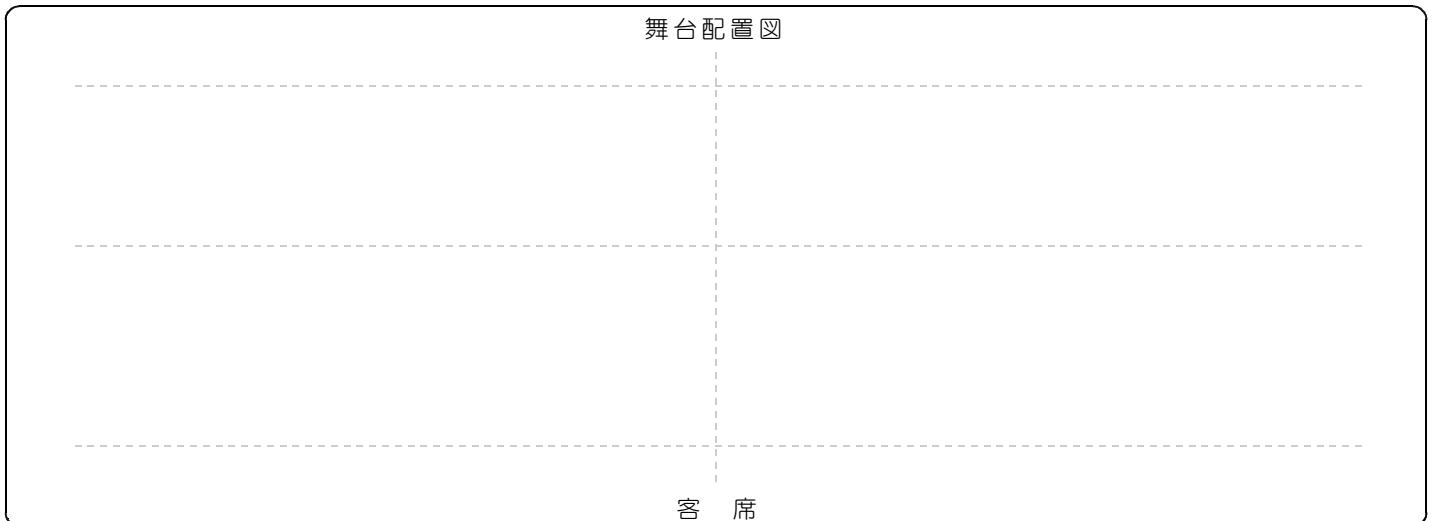


No.	<b>連なる</b>	演奏者数	演奏時間
-----	------------	------	------



客席

表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44				編成：1箏				2箏				17絃				
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾				
1 箏		B				G	B				G						
	E°	A°	C°	D°	E°	F#°	A°	C°	D°	E°	F#°	A°	C°				
			B			F		B					B				
		A# (箏 B のみ)															
2 箏			G														
	D°	E°	F#°	A°	C°	D°	F°	F#°	A°	C°	D°	F°	F#°				
			F		B					B							
		G (箏 A のみ)															
17 絃	C	E	F#	G	A#	B	C	D	E°	F#	G	A	B°	C	D	E	F#
					A												
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	1	2	3	4	5	6	7

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1980年 委嘱者 京都の会 構成 十七弦独奏 箏 I (A, B) 箏 II (A, B)

時間 12分 出版楽譜 ミュージックエス

解説 この曲の「連なる」というタイトルは、箏に携わる人々が、夫々に持っている箏音楽への強い愛情によって互いに手を取り合い、心を連ねてこの音楽の発展を願う姿勢から名付けたものです。曲は大きく分けて三つの部分からできていますが、切れめなく演奏されます。1979年12月作曲。[作曲者]

収録媒体 LP 沢井忠夫 箏の軌跡 (WB-7092~96)