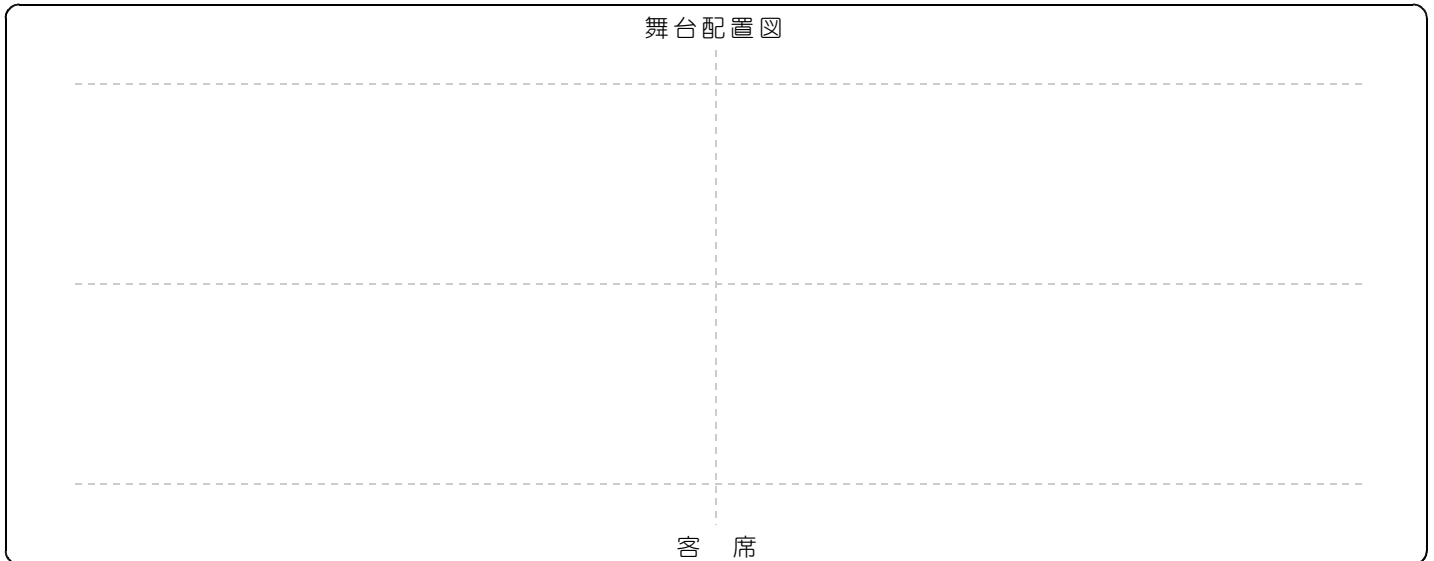


No.	URUMA II	演奏者数	演奏時間
-----	-----------------	------	------



表示記号一覧	- 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ エター-	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ピッチ A=44				編成：箏1 AB				箏2 AB			17絃 尺八					
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾				
1 箏	G	B	C	D	F#	G	B	C	D	F#	G	B°	C	AB 共			
2 箏					C#					C#				任意の絃にハーモニックス 転調はAのみ			
17絃	D	E	F#	G	A	B	C	D	E	F#	G°	A	B°	C°	D°	E	F#
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	1	2	3	4	5	6	7

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

URUMA II
URUMA II

- 作曲年 1994年
- 委嘱者 -
- 構成 箏 I A B 箏 II A B 十七弦 尺八
- 時間 -
- 出版楽譜 無し