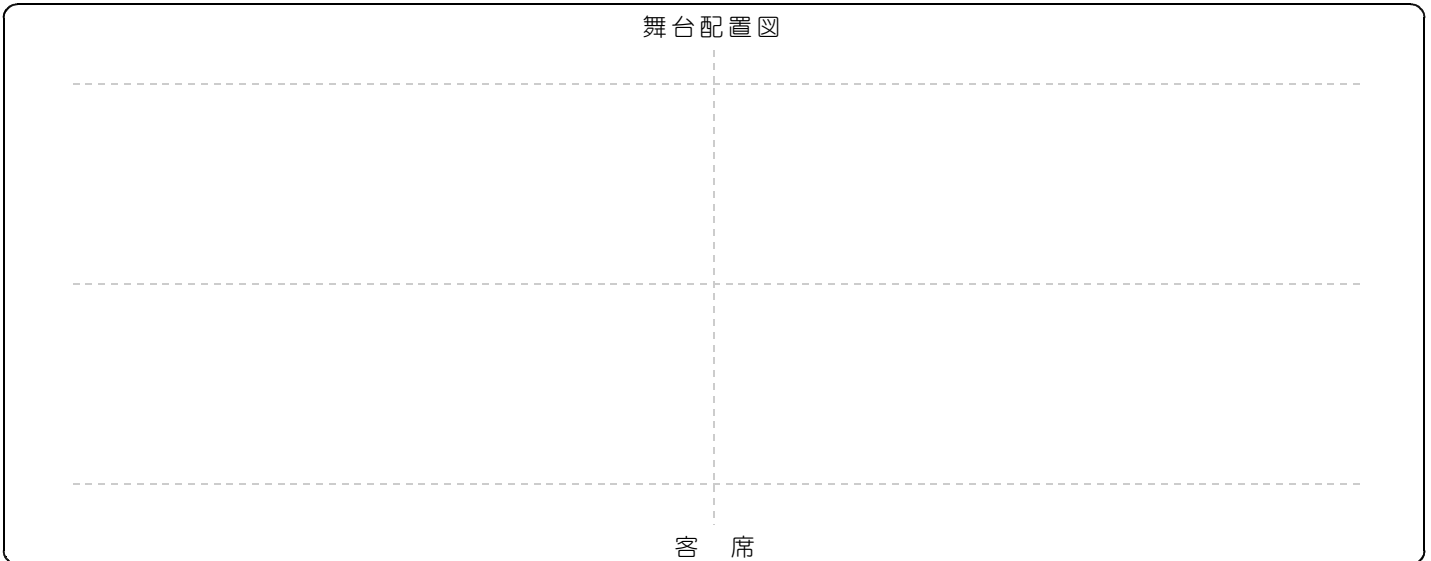


No.	甦る五つの歌	演奏者数	演奏時間
-----	---------------	------	------



表示記号一覧	一 箏	= 17絃	+ 三絃	0 尺八	≠ 他楽器	* マイク	□ モニター	□ 毛氈	W 屏風
立奏	立奏台	大 台	小 台	椅子	大 台	小 台	譜面台	台	ハイター 枚
座奏	琴台	台	見台	台	山台	録音 有：無	録画 有：無	他	
始	緞帳：暗転	板付	毛氈 緋：紺	音響					
終	緞帳：暗転	板付	屏風 金：銀	照明					

調絃表	ビ°ツ A=44		編成：箏											
Part	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾	
一章	C	F°	A#	C°	F	G#	A#	C	D#	F	F#	G	C	
二章	C	F	G#	C	F	G#	A#	C	C#	F	F#	G	C	
三章	C	G	A#	C	D#	G	A#	C	D#	F	F#	G	C	
四章	C	G	A#	C	F	G	A#	C	C#	F	F#	G#	C	
五章	C	G	A#	C	F	G	A#	C	C#	F	F#	G	C	

編成欄には面数を記入 開始調絃は太字 転調は上下の欄 ハーモニックスは右肩に○

作曲年 1979年 委嘱者 一 構成 箏独奏 時間 15分 出版楽譜 無し

解説 心が走る 心が走る 目的に向かって 心が走る ヒカッタナニカ 僕の中の何かが 心だ 心がはれつ
 する アブナイ! くもっている くもっている ただ一つの色 たった一つの色で きれいに悲しんで
 広がっていったあの雲たち 今はどこに 星が消える 星が流れていってしまう 目の中から 一つ 又一つ
 消えてゆく 貴女がそこにいます 僕はみつめます そして貴女は …………… ソッポを向きます
 静かだ 静かすぎる 暗い まっくらだ 淋しい 淋しすぎる だめだ だめだ このまゝでは心が止まる
 以上の詩は、私の長男光が十三歳の時に書き散らしたものを、私が記録しておいたものです。精神的にも肉体的
 にも不安定な少年期の感情が熱い色彩をおびて押し寄せてくるようで、これを読んだ時の私の中には、自分自身
 の少年期が一度に甦って来るような気がしました。1979年作曲。[作曲者]

収録媒体 沢井忠夫作品集1 讃歌 (MISH-0011) 沢井忠夫アンソロジー 凜 沢井忠夫一作品集1 (MISH-0003)
 沢井忠夫 super sound CD vol.2 (DA-2100)